

Puertas abiertas 2009,
"Y vos, ¿cómo te imaginás que se construye el futuro?"

Como contrapartida de la imagen caricaturizada y mitificada del científico encerrado en un laboratorio, aislado del mundo y concentrado sólo en lo propio, la Fundación Instituto Leloir, abre cada año las puertas a todo aquél que quiera conocer la trastienda de la ciencia. La iniciativa tiene ya 22 años de trayectoria en los que, bajo diferentes formatos, se ha apuntado a crear un puente entre la sociedad y los investigadores, subrayando la importancia del desarrollo científico para el desarrollo del país. Este año la cita es el viernes 25 de septiembre, a partir de las 10:00, en la sede de la Institución, Av. Patricias Argentinas 435, frente al Parque Centenario, en capital federal.

Durante módulos horarios que arrancan a las 10:00 y se extienden hasta la tarde, grupos heterogéneos de visitantes recorrerán distintos circuitos programados, guiados por becarios que realizan sus tesis en la Institución, y participando de experimentos. Se realizarán charlas de divulgación para científicos y no científicos, como "Ciencia y ficción en la ciencia ficción", "Alimentación y salud en la era de los transgénicos y los recombinantes", "El tiempo vuela, de ritmos moscas y humanos", "Un nuevo mundo en la genética de las bacterias", seguidas de preguntas y debate. También se ofrecerá la posibilidad de participar en un test genético, y en charlas "mano a mano" con investigadores.

A las 17:15 se llevará a cabo una mesa redonda sobre "Transferencia y vinculación tecnológica: del laboratorio a la gente. Participarán: Osvaldo Podhajcer (director de INIS Biotech y vicedirector de la Fundación Instituto Leloir), Jorge Villalonga (presidente de Inmunova); Hugo Sigman (CIO Grupo Chemo) y Jorge Filmus (del Ontario Cancer Institute, Canada).

Y ya en el cierre, a las 18:30, la ciencia y el arte se darán la mano, con la presentación de un invitado de lujo, el músico Marcelo Moguevsky.

"Trabajar en laboratorio no es exclusive de los científicos. El recinto que cada artista vive como su lugar de búsqueda es su laboratorio, con sus pruebas, extravíos y hallazgos. Tengo la alegría de ser convidado en este espacio de ciencias, hoy abierto a los que no somos científicos, y no puedo menos que mostrar algo de mi

laboratorio personal. Presento mis instrumentos de siempre, flautas, silbidos, clarinetes, saxo, voces, maderas, metales, procesados por mi loopera (loop-station) por quien me duplico en tiempo real, intentando expresarme con un lenguaje que se arma con la prueba, el error, la experiencia". MM

Todas las actividades son de libre acceso, aunque es necesario inscribirse previamente para participar. Por consultas o inscripciones llamar al 5238-7500, int. 2547, 2039 o 3125, o por mail, a puertasabiertas@leloir.org.ar